



**21 DE SETEMBRO DE 2025**

## **4. SISTEMA PREVENTIVO NO INSTITUTO DAS FMA (NIZZA)**

### **4.2 Sistema Preventivo: a influência de Irmã Emília Mosca**

#### **\*\*\* NOTA SOBRE TODAS AS VISITAS GUIADAS \*\*\***

*(Quando possível, uma Irmã do lugar guiará a visita. Se houver um momento de oração, durante a visita, será dado tempo para rezá-la. Se nenhuma irmã estiver disponível, as animadoras podem usar o seguinte guia preparado na íntegra.)*

*(sala)*

#### **Ir. EMILIA MOSCA**

*(Apresente brevemente o ppt / pdf "A influência de Emília Mosca" encontrado em RECURSO.*

**Nota:** extrato de ppt de Irmã Piera Cavaglià)

#### **TRABALHO PESSOAL**

*(Os participantes refletirão individualmente sobre a seguinte pergunta. Depois de escolherem sua estratégia, eles a escreverão no verso da imagem mariana que receberam.)*

Refletindo sobre o seu papel como educador:

- **Ao refletir sobre seu papel como educador, quais são os pontos fortes e os desafios em sua forma de educar os jovens e todos aqueles que você encontra?**
- **Qual é a abordagem educativa de Emília Mosca que você é chamada(o) a abraçar pessoalmente?**

Escreva a estratégia no verso da imagem mariana.



(no pátio)

## VISITA AO PÁTIO DE DOM BOSCO

### Antigo Convento

**Guia:** O convento de Nossa Senhora das Graças provavelmente remonta ao século XV. Foi habitado por várias ordens de frades e confiscada dos capuchinhos em 1855. Em maio de 1878, Dom Bosco e a condessa Balbo compraram a propriedade para transferir as FMA de Mornese.



Na primavera de 1877, Dom Bosco decidiu comprá-lo e pediu às FMA que se mudassem de Mornese para Nizza e abrissem ali uma escola para as jovens. A escola e a igreja mantiveram o antigo nome de "Nossa Senhora das Graças". Do pátio, podemos enxergar o local de onde Madre Mazzarello via as meninas e as cumprimentava.

### Observatório Meteorológico

**Guia:** O P. Clement Bretto, professor salesiano da Escola de Nizza, mesmo antes da mesma, obter a sua qualificação, queria que fosse construído um observatório meteorológico, ao lado do prédio escolar, como complemento dos estudos secundários. O trabalho levou um ano e, em 1892, já estava funcionando com instrumentos instalados e de última geração para a época.

As observações foram feitas três vezes ao dia, em horários fixos, registradas e enviadas para o "Regio Ufficio Centrale di Meteorologia e Geofisica em Roma" e no "Regio Ufficio Idrografico del Po" (*Regio Genio Civile*) em Turim. A Irmã encarregada da direção do Observatório foi eleita membro pleno da "Sociedade Meteorológica Italiana".

### Igreja do Sagrado Coração

**Guia 1:** Madre Elisa Roncallo construiu a Igreja do Sagrado Coração para as externas do oratório festivo, escola e ex-alunas. A Igreja é inaugurada, ao mesmo

tempo, que o novo edifício escolar, pretendendo ser simbolicamente a pedra fundamental, capaz de acolher mais de 500 meninas oratorianas. De considerável mérito artístico e expressão muito doce é a pintura de "Nossa Senhora das Graças" colocada na capela lateral.

**Guia 2:** Em novembro de 1917, devido à guerra, parte da casa foi requisitada e os dormitórios das estudantes e das Irmãs foram transferidos. Com a autorização do Bispo, foram colocadas, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, quatro fileiras de cama para as alunas.

**Guia 1:** As restaurações foram inauguradas em 29 de setembro de 1966: a grande estátua foi substituída por uma pintura, novamente representando o Sagrado Coração. Em 1985, a Igreja do Sagrado Coração foi renovada novamente devido à necessidade de mais salas de aula. Foi dividida em duas: na horizontal e três na vertical.

Madre Elisa Roncallo e Irmã Teresa Valsè Pantellini estão sepultadas aqui. Hoje, o material que descreve a história do carisma é preservado em seu interior.



*(sala)*

## **TRABALHO EM GRUPO POR INSPETORIAS**

*(Os participantes se agruparão por províncias para refletir sobre as seguintes questões.)*

- **Identifique duas estratégias da abordagem educacional de Ir. Emília Mosca que, para você, são mais necessárias para a sua missão de educador/a.**
- **Como essas duas estratégias podem ser implementadas concretamente?**

## LINK DE AVALIAÇÃO

*(Cada participante também terá tempo para preencher o link de avaliação.)*



*(sala)*

## PARTILHA EM ASSEMBLEIA

*(Os participantes são livres para partilhar suas reflexões do dia. A partilha termina com o canto do Magnificat.)*

### Partilha geral

#### Música: Magnificat

<https://www.youtube.com/watch?v=Guyzugv5OzQ&t=3s>

Minh'alma canta, canta a grandeza do Senhor.  
O meu espírito exulta de alegria Em Deus, meu Salvador.

Porque voltou seu olhar Para a humildade de sua serva.  
E doravante todos os povos me chamarão feliz,  
Me chamarão feliz, me chamarão feliz.

Minh'alma canta ...

Derrubou do trono os poderosos  
E elevou os humildes.  
Encheu de bens os famintos  
E despediu os ricos com as mãos vazias.  
Minh'alma canta, canta a grandeza do Senhor.  
Meu espírito exulta de alegria Em Deus, meu Salvador.

Minh'alma canta...



## LEITURA DE APROFUNDAMENTO

### Emília Mosca

Esta apresentação pretende ser uma homenagem amorosa a Madre Emília Mosca, delineando seu estilo educativo de FMA de grande importância em nossa história. Ela viveu ao lado dos fundadores do Instituto e cresceu em sua escola. Contribuiu para expressar e inculturar a dimensão pedagógica do carisma em relação à educação das mulheres.



Com razão, pode-se dizer que participou do processo de fundação, porque com Maria Domingas Mazzarello e as primeiras Irmãs de Mornese e Nizza, contribuiu para dar às primeiras comunidades uma marca educativa salesiana. É também um daqueles ramos das vinhas fortes de Mornese e Nizza que deram muitos frutos e que ainda permanecem.

### A audácia de uma educadora salesiana

Ela é certamente uma das FMA mais significativas de nossas origens. Colaboradora direta de Madre Mazzarello e Madre Caterina Daghero, caracteriza-se pelo gênio educativo com que soube interpretar o Sistema Preventivo na esfera feminina.

### De uma obra puramente educativa à sua marca genuinamente salesiana

Este é o seu grande mérito! Certamente não é fácil resumir em poucas linhas a marca salesiana de seu método educativo. Há muito equilíbrio na seguinte nota: "A educação não deve ser rígida nem suave" (*caderno, 301, edição italiana*).

Na sua apresentação da escola piloto de Nizza, Madre Emília escreveu: "Propõe-se dar às filhas do povo, juntamente com a educação religiosa e moral, aquela ascensão intelectual que convém às mulheres" (*Mosca, Emilia, Cenni storici sulla Scuola, in Nizza, página 183, edição italiana*).

Mas para alcançar esse objetivo, qual é o caminho metodológico salesiano? Esse foi o testemunho da Irmã Teresa Pentore, que foi sua aluna.

### **Entendendo pessoas, situações, épocas**

O que se segue é uma das suposições fundamentais de seu estilo educacional. Ela se comprometeu a conhecer, intuir e entender a partir de si mesma: "A pessoa que conhece suas próprias faltas é mais indulgente com os outros" (*caderno, 20, edição italiana*).

Conhecia a preciosidade das jovens em seus pontos fortes e fracos. Ela disse que é preciso conhecer bem as jovens para poder abordá-las. Ai do jardineiro que não conhece as próprias plantas, em vez de as cultivar, elas são mortas. (*cf. Nizza, 318, edição italiana*).

"Devemos levar em conta o caráter de cada um, os esforços que cada um faz, sem fingir a perfeição de ninguém ou mesmo em nós mesmos, porque a perfeição não é deste mundo." (*escreveu isso a uma inspetora das FMA*).

"Cada pessoa é um mundo a ser estudado no qual se admira a Deus" (*caderno, 246, edição italiana*).

### **Acolhendo e encorajando a bondade**

Ela disse: "O princípio fundamental do método salesiano é a caridade", aliás, "o princípio da caridade salesiana" (*Genghini, Clelia, Un anno, 102, edição italiana*). É preciso "ser irmãs e mães". "A verdadeira astúcia na educação e na liderança vem do coração." (*caderno, 319, edição italiana*).

"Cuide para que o coração sempre acompanhe as conquistas da mente e da mão; que ama as pessoas e as coisas com as quais se relaciona" (*caderno, 248, edição italiana*).

"Não é a inteligência, nem a glória, nem mesmo o amor que dá a medida de uma pessoa, mas a bondade." (*caderno, 289, edição italiana*).

Citando São Francisco de Sales, ela costumava dizer que nem o açúcar nem a doçura estragam nada. "Tive que me arrepender por ser impaciente, mas nunca por usar de caridade e doçura." (*caderno, 428, edição italiana*).

### **Tornar os assistentes e professores corresponsáveis**

Tanto para os assistentes quanto para os professores, ela expressou confiança, envolveu-os e os responsabilizou. Ela sabia como apoiar a motivação para uma escolha livre, mas também não tinha medo de exigir, sim, ela exigia muito. Ela formou vontades fortes e tenazes e, ao mesmo tempo, recomendou aos assistentes uma maneira de lidar que nunca foi impositiva, sempre encorajadora. Ela recomendou que os professores envolvessem as meninas e as jovens como apóstolas entre suas companheiras, como fez Dom Bosco. Com realismo, observou: "Um pouco de egoísmo, um amor próprio velado, um certo medo de escorregar na autoridade, um certo zelo mais pelos próprios direitos do que pelos dos jovens, afastam-nos daquele meio que, entre os salesianos, tem uma eficácia inquestionável". (*Genghini, Un anno 90, edição italiana*).

### **Juntas, lutando por um único objetivo**

A educação para a vida é a orientação e o objetivo de tudo. O objetivo é claro. Era se esforçar para formar mulheres apóstolas com características da feminilidade que são abertas, responsáveis e dinâmicas. Neste trabalho todas as irmãs são envolvidas por sua própria competência e presença particulares. Todas as irmãs, independente das funções, são educadoras por direito próprio.

### **Ajudar a encontrar Deus no desenrolar de cada dia**

Deus está no centro da missão educativa: «para educar é preciso recorrer a motivos cristãos». Madre Emília foi apostolicamente criativa em encontrar maneiras de guiar as meninas e jovens e seus educadores para o encontro com Deus. Ela estava convencida de que as jovens devem ser saciadas na fonte da vida. Deus é a presença do amor que se encontra na dor, na alegria, no trabalho diário, no estudo, no lazer, na música, na celebração e na amizade. O encontro com Deus faz brotar a alegria da Ressurreição!

## **Referência a Dom Bosco**

Ela estava ciente de que imitar constantemente Dom Bosco ajudaria o Instituto a manter seu caráter salesiano. Madre Mosca referia-se muitas vezes a Dom Bosco! Mas mesmo quando ela não o menciona explicitamente, seus conselhos e orientações carregam o eco das palavras e do estilo de Dom Bosco. A uma irmã escreveu: "Ajudar, supervisionar, corrigir, mas sempre com calma, como Jesus fez com os Apóstolos, como Nossa Senhora faria se estivesse no seu lugar".

## **Referência a Madre Mazzarello**

Ela havia sido moldada na escola dessa grande mãe e educadora e, portanto, seus modos refletiam a fonte. Em vez de referências explícitas às palavras de Madre Mazzarello, encontramos a preocupação de permanecer fiéis ao "espírito da Casa Madre". Na *Cronistória* que ela escreveu muitos anos depois, encontra-se uma única referência preciosa a Madre Mazzarello, datada de 14 de maio de 1881, dia da morte de Madre Mazzarello: "Foi um choro universal; até mesmo as menores internas lamentaram a madre que tornou tão fácil para elas serem boas e agradarem suas professoras" (*p. 62, edição italiana*).

## **Colocar-se na escola de Jesus**

Daqueles que a conheceram, quantas vezes Madre Emília esteve em adoração diante da Eucaristia! O seu centro era Jesus e, por isso, o seu método educativo inspirava-se n'Aquele que dizia: «Aprendei de mim, que sou manso e humilde de coração». Ela escreveu: "Entreguemo-nos Àquele que conhece o coração das pessoas!" Ela recomendou que as educadoras muitas vezes se confrontem com a maneira como Jesus ama a todos, a fim de modelar suas intervenções educacionais nesse modo de ser.

## **Inspirado por Maria, a Mãe de Deus**

Ela sentiu essa presença terna acompanhando seu caminho e guiando suas ações. Até mesmo para os pensionistas, ela dizia: "Você deixou sua mãe: Nossa Senhora está sempre com você e para você. [...] Quero que saibais compreender o dom de ter Maria como Mãe" (*Genghini, Un anno, 17-18, edição italiana*).

Esta presença inspira também a nossa proximidade com os jovens numa atitude de serviço, como Maria.