



13 DE SETEMBRO DE 2025

2. SEGUINDO OS PASSOS DE DOM BOSCO

2.2 A infância e o início da adolescência de Dom Bosco

Colle Dom Bosco

"A Mãe de Jesus estava ali." (Jo 2,1)

(viagem para Colle Don Bosco)

ORAÇÃO *(no ônibus)*

A presença materna de mamãe Margarida e Maria



Guia 1: João Bosco teve a sorte de nascer em uma família onde a presença de sua mãe, em sua educação, o ajudou a crescer integralmente. Mamãe Margarida incutiu a virtude da esperança, no jovem João Bosco, por meio de sua fé inabalável e encorajamento constante.

Caminharemos com ele em seus primeiros anos de vida e com a mediação materna de Mamãe Margarida, cujo exemplo nos mostrou que, mesmo em tempos difíceis, sempre há motivos para esperança, perceberemos como Deus nos acompanha, nos pega pela mão e nos envolve com o seu amor.

Guia 2: Na infância de João, passados em sua cidadezinha, entre Castelnuovo, Becchi, Morialdo, Capriglio e Moncucco, foram lançadas as bases de sua personalidade humana e cristã; João valorizava a presença de todas as pessoas com quem vivia em sua região natal. Também nós, seguindo o seu exemplo, queremos ser uma presença significativa para os jovens. Com este cântico, agradecemos a Deus a vida de Dom Bosco.

Salmo 138: Eu Vos Louvo - Eliana Ribeiro

https://www.youtube.com/watch?v=dPpiXjZ_fNM&t=7s

***Eu vos louvo e vos dou graças ó Senhor
Porque de modo admirável me formastes (2x)***

Senhor, Vós me sondais e conheceis
Sabeis quando me sento ou me levanto
De longe penetrais meus pensamentos
Percebeis quando me deito ou quando eu ando
Os meus caminhos vos são todos conhecidos (refrão)

Foste vós que me formastes as entranhas
E no seio de minha mãe vós me teceste
Eu vos louvo e vos dou graças ó Senhor
Porque de modo admirável me formastes (refrão)

Até o mais íntimo senhor me conheceis
Nenhuma de minhas fibras ignoráveis
Quando eu era modelado ocultamente
Era formado nas entranhas subterrâneas (refrão)

(pausa)

Mt 11,25-27

Naquele tempo, Jesus disse: "Eu te louvo, Pai, Senhor do céu e da terra, porque escondeste estas coisas aos sábios e inteligentes, e as revelaste aos pequeninos. Sim, Pai, porque assim foi do teu agrado. "Meu Pai entregou tudo a mim. Ninguém conhece o Filho, a não ser o Pai, e ninguém conhece o Pai, a não ser o Filho e aquele a quem o Filho quiser revelar.

Guia 1: Deixemos que nosso coração se abra à gratidão, abra espaço para o silêncio e à escuta e simplesmente "esteja" com Deus. Aceitemos o que o Senhor nos pede e deixemo-nos orientar para a conversão da mente, do coração e da vida.

(pausa)

Guia 2: Senhor, tu nos chamaste desde o ventre materno para proclamar as maravilhas do teu amor. Rezemos:

Todos: Senhor, nós te agradecemos por teres escolhido São João Bosco de maneira prodigiosa. Como Ele, chamaste-nos desde o ventre materno para proclamar as maravilhas do teu amor. Agradecemos de coração por sua presença em nossas vidas. Amém.

Pai Nosso

Música: Tu és Dom Bosco (Dom Bosco: amigo dos jovens)

<https://www.youtube.com/watch?v=UwgROXLYeks>

Tu és a semente que um dia o sonho plantou
Tu és o saltimbanco menino que Deus abençoou
Tu és o pastorzinho dos Becchi, e a sua vida inteira dedicou
E até o ultimo suspiro foi para os jovens que amou
Tu és esse doce figura, um anjo paternal
Tu és o nosso exemplo de um amor incondicional
Tu és filho de Mamãe Margarida, e essa tudo te ensinou
E pra Nossa Senhora quando pequeno ela te consagrou.
Não com pancadas João, mas com amor no coração.
Tu és Dom Bosco Pai e Mestre de toda Juventude,
Tu és Dom Bosco menino pobre que a Deus amou.
Tu és Dom Bosco somos, o teu sonho hoje concretizado
Tu és Dom Bosco e nós somos os teus queridos jovens amados.



VISITA COLLE DOM BOSCO

(Uma visita aos principais lugares.)



MISSA *(Santuário de Maria Auxiliadora)*



LEITURA DE APROFUNDAMENTO

Cf em recursos "Aqui viveu Dom Bosco" pp. 19-33

VISITA GUIADA cf site Piemonte para descobrir - Colle Don Bosco

Colle Dom Bosco



Durante o século XIX, o Piemonte foi o berço de alguns dos santos sociais mais conhecidos, e entre eles não se pode esquecer São João Bosco, fundador da Congregação Salesiana. No meio do caminho entre Turim e Asti, escondido nas colinas, está o grandioso *complexo Colle Don Bosco*, construído no local onde este santo nasceu, em 16 de agosto de 1815.

Santuário de São João Bosco

Dom Bosco nasceu na fazenda Biglione, localizada nos Becchi, uma pequena vila de Murialdo, perto de Castelnovo. Seu pai trabalhava como meeiro e tinha uma pequena casa onde havia morado com sua primeira esposa, Margarida Cagliero, que morreu em 1811. Também naqueles quartos pobres continuou a viver com sua segunda esposa, Margarida Occhiena, com quem teve dois filhos, José e João, aos quais se juntou Antonio, nascido de seu primeiro casamento.

A fazenda Biglione não existe mais. Em estado de ruínas, foi demolida entre 1957 e 1958 para dar lugar à grande basílica que agora se eleva sobre a colina e, em

dias claros, é visível de longe com sua majestosa cúpula. A ideia de construir uma grande basílica dedicada a Dom Bosco, canonizado em 1934, já havia sido cogitada em 1930, mas somente foi realizada, na década de 1960, graças aos esforços dos salesianos.

O complexo é composto por duas Igrejas sobrepostas: a pedra fundamental foi lançada em 11 de junho de 1961 e, em 16 de agosto de 1965, por ocasião do 150º aniversário do nascimento de Dom Bosco, houve a inauguração solene, embora o complexo ainda não estivesse totalmente concluído. De fato, a Igreja superior foi concluída no início dos anos 80 e foi aqui, em 1988, que o Papa João Paulo II beatificou a jovem chilena Laura Vicuña, um exemplo para juventude salesiana.

Basílica Inferior

Da espaçosa praça há acesso lateral à igreja inferior, consagrada em 1965. No altar-mor, uma grande e impressionante pintura do salesiano Caffaro Rore, com Dom Bosco nos Becchi cercado por seus meninos. No outono, e particularmente para a festa de Nossa Senhora do Rosário, Dom Bosco costumava organizar caminhadas desde Valdocco, o coração do oratório salesiano, em Turim, até aos Becchi. Destacam-se na pintura dois estandartes que representam a Eucaristia e Maria, elementos centrais da Espiritualidade Salesiana.



Uma pintura representando São Francisco de Sales, inspirador e padroeiro dos salesianos, destaca-se no “braço” transversal direito. Atrás do altar-mor, há uma relíquia de Dom Bosco para indicar o lugar onde ele nasceu, e várias pinturas narram os acontecimentos da infância do santo: o casamento de seu pai Francisco e Mamãe Margarida, o batismo de João, a morte prematura de seu pai, após um forte surto de pneumonia, e a mudança da família da fazenda Biglione para o pobre celeiro arranjado às pressas.

Altars laterais, belos vitrais retratam santos associados às tradições salesianas e italianas: Santa Cecília, padroeira dos músicos, ressaltando o valor educativo que a música teve e ainda tem para os salesianos; Santa Maria Mazzarello, co-

fundadora com Dom Bosco, das Filhas de Maria Auxiliadora; São João Batista; São Luís Gonzaga; Santa Catarina de Sena e São Francisco de Assis, santos padroeiros da Itália; São João Bosco e São João Evangelista; e, finalmente, o jovem São Domingos Sávio, protetor das gestantes, que também viveu nesta área. Observe o grande órgão, com 2.500 tubos, feito pela Firma Tamburini. Na saída, ainda é possível admirar uma fotografia em tamanho real de Leonardo da Vinci, *A Última Ceia*.

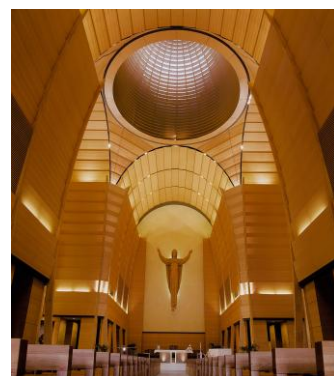
A estátua de Dom Bosco



Subindo a grande escadaria para a Igreja superior, consagrada em 1984, somos recebidos por uma estátua de bronze de Dom Bosco, um presente de professores italianos, em 1929, para a sua beatificação. Acima da porta da Igreja está um afresco de Bogani comemorando a atividade missionária salesiana em todo o mundo.

Basílica Superior

Ao entrar na Igreja, sente-se como se estivesse envolto em um grande abraço: o interior é totalmente forrado com painéis de madeira de faia, instalados, durante as reformas de 1999/2000, para resolver problemas de aquecimento e eco. O revestimento quente segue um padrão curvilíneo e envolve o ressuscitado, convidando-o a rezar e ser envolvido pelo abraço divino. Faz lembrar uma grande arca que, reconectando-se com a de Noé, convida a ser acolhido e guiado por Jesus nos momentos de dificuldade da vida. No altar-mor está a monumental estátua de madeira de tília do Cristo Ressuscitado: feita pelo Studio Demetz de Ortisei, mede 8 m de altura, a cabeça sozinha mede 1,10 m, a largura dos braços é de 6 m e o peso é de 3.000 kg. Cristo ressuscitado acolhe os visitantes e transmite a alegria da ressurreição.



Nas paredes laterais estão seis grandes telas de Mario Bogani que narram a vida de Dom Bosco. São pinturas de várias camadas que mostram cenas relacionadas a uma determinada fase da existência do Santo. A primeira pintura narra o sonho dos 9 anos, onde, sob a orientação de Maria, o menino João aprende que conquistará os meninos não por meio da violência e da força, mas por meio da mansidão e do amor. Este sonho marcaria a vida e as escolhas de Dom Bosco e as pinturas posteriores mostram sua realização. Na pintura seguinte, Dom Bosco é carregado em triunfo pelos meninos do oratório criado com tanto esforço e com a ajuda da Providência. Em seguida, é visto com Madre Mazzarello, co-fundadora com Dom Bosco, das Filhas de Maria Auxiliadora. Outra pintura mostra as Igrejas construídas por Dom Bosco, duas em Turim e uma em Roma. A penúltima pintura é dedicada aos primeiros missionários salesianos que difundiram o Evangelho particularmente na América do Sul e no Japão.

Olhando para a saída, a última pintura conta o episódio dos discípulos de Emaús, um convite aos fiéis para difundir a Palavra de Deus como fizeram seus discípulos.

Também, na Igreja superior são muito bonitos os vitrais que destacam a Espiritualidade Salesiana: a centralidade na Eucaristia e a figura de Maria.

No braço esquerdo, destaca-se o imponente órgão composto por nada menos que 3.328 tubos e feito pela Firma Pinchi de Foligno. Ao longo das paredes dos corredores, a Igreja exhibe, a primeira de seu estilo no mundo, os quatorze painéis de madeira da *Via Lucis*, obra do artista Giovanni Dragoni de Roma, representando as aparições de Cristo, desde a Ressurreição até o Pentecostes, destacando a graça da luz que vem do Ressuscitado.

Monumentos históricos



Saindo da Igreja, seguimos em direção aos prédios cercados por prados e árvores. À esquerda, está o prado visto pelo menino João em seu sonho dos 9 anos, lembrado por um pilar, e logo adiante, está a fonte onde Mamãe Margarida buscava água. Em 2024, para celebrar os 200 anos do sonho dos 9 anos, foi construído um parque e um monumento que recorda este evento tão

significativo para a Família Salesiana.

Monumento dedicado à Mamãe Margarida

À direita, a estátua de Mamãe Margarida recorda o papel educativo, amoroso e firme desempenhado, pela mãe de Dom Bosco, na educação dos filhos e como mãe dos meninos do Oratório de Turim.



A casinha de Dom Bosco

Chegamos então à casinha comprada pelo pai de Dom Bosco, em 1817, para guardar seus instrumentos de trabalho. Após sua morte, foi ajustada para abrigar Margarida, seus três filhos e sua sogra. Era a casinha mais pobre dos Becchi, composta por um estábulo, cozinha e dois pequenos quartos, no andar superior.



Foi reorganizada e, hoje, é possível acessar uma parte moderna em que fotografias, textos e objetos permitem, ao visitante, entender melhor os acontecimentos ocorridos, nesses lugares, e aprender mais sobre seus protagonistas, ao mesmo tempo em que observa os pobres quartos em que vivia a família de Dom Bosco.

Monumento a João, o Malabarista



Ao lado da casinha, o monumento ao malabarismo de João Bosco, lembra os jogos de magia e acrobacias que João costumava realizar para seus amigos, seguidos de oração e catecismo.

O Santuário de Maria Auxiliadora e a Casa de José Bosco

Em frente a pequena casa está o pequeno santuário de Maria Auxiliadora, construído entre 1915 e 1918 para comemorar a instituição da festa de Maria Auxiliadora em 1815 pelo Papa Pio VII e o centenário do nascimento de Dom Bosco. O santuário foi construído graças a doações de meninos de todo o mundo, imortalizados nos brasões nacionais representados sob os beirais do telhado, para pedir o fim da Primeira Guerra Mundial.



Casa de José Bosco



Ao lado do santuário, pode-se visitar a casa do irmão José Bosco, onde havia um quarto reservado para Dom Bosco, durante suas visitas, e outra sala disposta como capela.

Rumo a Murialdo

Ao longo do caminho, encontram-se os quatorze pilares do Caminho Bíblico dos Jovens, que contam a história de jovens mencionados na Bíblia. Um pouco mais adiante, à direita, uma placa em uma casa de fazenda de tijolos aparentes nos lembra onde São Domingos Sávio morou, por alguns anos, e que também frequentou a pequena Igreja de São Pedro, nas proximidades, com seu pai. Foi nessa igreja que o pequeno João recebeu suas primeiras lições de latim, ministradas por Dom Calosso.

O padre conheceu João na estrada entre Becchi e Buttigliera d'Asti e imediatamente reconheceu sua profunda inteligência e grande potencial. Ao longe, podem ser vistas as colinas tortuosas e, às vezes, selvagens da região de Monferrato Asti cobertas de árvores, de onde espreitam pequenas vilas. Destaca-

se a torre do sino da Igreja de Buttigliera d'Asti, a mais alta de Monferrato, onde João Bosco recebeu o sacramento da Crisma. A poucos quilômetros de distância fica Capriglio, local de nascimento de Mamãe Margarida, onde João, quando criança, frequentou a escola primária por algum tempo.

