

3.8 Vida que genera vida



Dimensión Educativa

La comunidad de Mornese está formada por hermanas expertas en el arte de la educación:

Las familias patriarcales favorecían la convivencia entre personas de distintas edades y mentalidades.

Los mayores tuvieron más oportunidades de ejercer el talento educativo.



Su misión educativa se caracteriza por un estilo relacional que "despierta" la sed de Dios en el corazón de los jóvenes y camina con ellos hacia Él.

Tienen una profunda capacidad de diálogo y confrontación, viven el DISCERNIMIENTO COMUNITARIO.

Educan a jóvenes campesinas, vivaces, sanas, pero también jóvenes heridas en su historia personal...



Efectos de Sistema Preventivo en la primera comunidad de Mornese

**Corinna
Arrigotti**



**Maria
Belletti**



**Emma
Ferrero**



Corinna Arrigotti



Nació en Tonco (Asti) el 29 de octubre de 1855.
Falleció en Mornese el 15 de junio de 1874.
(Dos años después de su profesión, aún no había cumplido los 19 años)

Antes de Mornese

- Huérfana de madre desde su más tierna infancia.
- Dotada de ingenio, extremadamente sensible, amante de la música.
- Al principio no le gustaba la piedad.
- Sólo se tenía a sí misma y corría el riesgo de perderse.

¿Por qué Mornese?

- Un tío materno cuida a la joven.
- Contacto con Don Pestarino.
- La excusa para seguir estudiando piano.

Maria Belletti



*Nació en Ovada el 21 de julio de 1858.
Murió en Mornese el 11 de noviembre de 1876.
(después de un año de profesión, acaba de cumplir 18)*

Antes de Mornese

- *Era muy joven cuando lamentablemente perdió a sus padres.*
- *Algunos de sus parientes se hicieron cargo de ella.*
- *Adinerada*
- *Ella se dejó conquistar su corazón, con afectos mundanos.*

¿Por qué Mornese?

“...el Señor, que había puesto su mirada paternal en la pequeña huérfana, la trajo providencialmente a nuestra Casa de Mornese para terminar allí su educación.

***Nació en Turín el 2 de julio de 1859.
Murió en Nizza Monferrato el 1 de marzo de 1880...
(Después de 2 años de profesión, tenía 21 años)***

Antes de Mornese

- Pierde a su madre
- Pertenece a una familia adinerada.
- Inteligente, con un carácter formidable y una rara belleza.
- Educada con buenos modales, en un instituto religioso en Turín.

¿Por qué Mornese?

- Por un cambio de fortuna en la familia.
- El padre pide ayuda a Don Bosco.
- Emma acepta sometiéndose a la vergüenza de la miseria.

**Emma
Ferrero**



Elementos comunes en las tres vidas...



*Corinna
Arrigotti*



*Maria
Belletti*



*Emma
Ferrero*

- Sin madre, con todas las consecuencias de este trauma.
- De familias ricas
- Se sienten víctimas de desgracias injustas.
- Nostalgia de la vida pasada y rechazo a la vida escolar.
- Vidas marcadas por la tristeza y la melancolía.
- Obstinadas y difíciles de tratar.



*El recuerdo
de la madre
difunta.*

CRISIS...

...o momento de GRACIA !



Una pesadilla



*Un encuentro que
tocó su corazón*

"... Corinna se conmueve al recordar el vacío que la muerte había dejado en ella desde su infancia."



Corinna Arrigotti

Volver a Dios a través de los sacramentos de la reconciliación y la comunión.



Maria Belletti

"...parece que Emma también quiere realizar un proceso...ha demostrado que no es dura de corazón..."



Emma Ferrero

CRISIS...

... o momento de GRACIA!





Para Don Bosco y
Madre Mazzarello la
COMUNIDAD es el lugar
privilegiado de la
EDUCACIÓN.

Esta dimensión tan arraigada
en el carisma es una
exigencia de la persona
humana y del propio proceso
educativo, que implica
ENCUENTRO,
COLABORACIÓN Y
RECIPROCIDAD.



En Mornese...

La prioridad es la persona.

María Mazzarello

Hace atractivo al bien con el poder del testimonio.

Está plenamente atenta a todo el bien que se puede hacer, con inteligencia y amor, en la situación adecuada.

Elige el momento adecuado para intervenir y tendrás el éxito prácticamente garantizado.



La comunidad es un entorno que:

Acoge ...

transforma...

testimonia...



Según los criterios de la relación **educativa salesiana**

1 - Presencia continua entre los jóvenes

2 - Estudio del carácter, interpretación de reacciones, percibir las necesidades.

3 - Ayuda concreta en la superación de dificultades relacionadas con el crecimiento o fatiga escolar



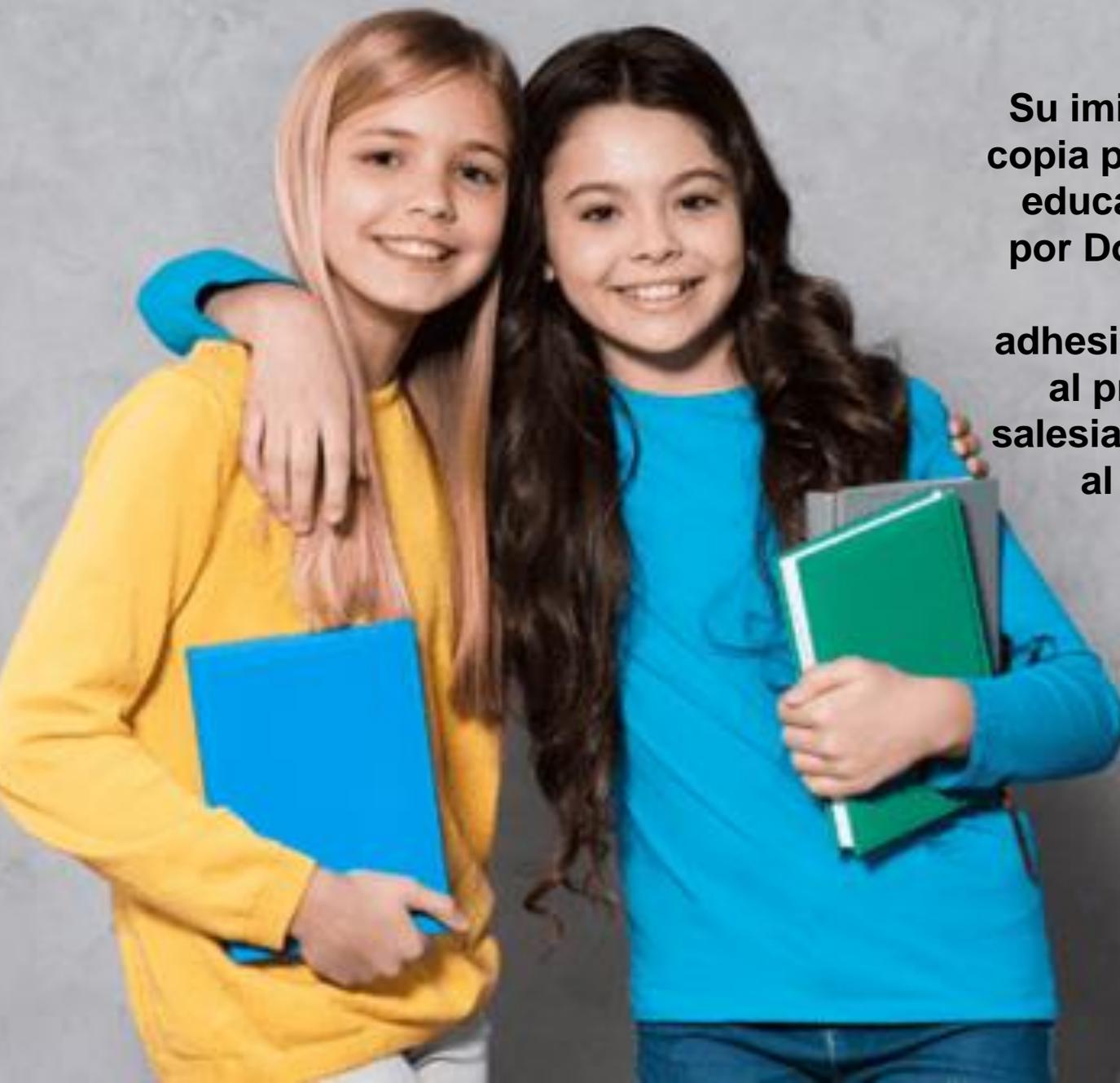
Según los criterios de la relación **educación salesiana**

4 - Refuerzo y aliento para los tímidos
e inseguros

5- Promoción y diálogo, entre
educadores.

6 - Desarrollo del sentido de
responsabilidad y gratuidad del servicio





Su imitación no fue una copia pasiva de un estilo educativo desarrollado por Don Bosco para los niños, sino una adhesión libre y creativa al proyecto educativo salesiano para adaptarlo al mundo femenino.



Tuvo una fuerte actitud educativa que la llevó a cuidar la maduración humana y cristiana de las jóvenes, a las que acogió con cariño, entusiasmo y optimismo.

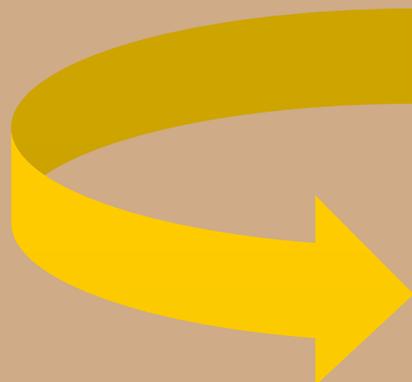
Dejando una huella espiritual y pedagógica decisiva.

**La pedagogía de
María Mazzarello es,
con pleno derecho, una
"pedagogía espiritual",
una espiritualidad orientada a
ayudar a los demás en la
búsqueda del verdadero bien,
por tanto,
auténticamente educativa:
desea que los demás sean
ellos mismos de la
mejor manera posible.**



Para Maria Mazzarello, la educación es parte del tejido de la vida.

El "lugar" de la educación es cada momento, las acciones ordinarias de las que se teje la existencia.



**De aquí nace la propuesta de
sabiduría y amor para cada persona,
en cada momento**

Madre Mazzarello expresa su entrega a las niñas y jóvenes con una sencilla frase que resume su opción educativa:

**«Prendersi
cura»**

Dimensión típica de la feminidad y la maternidad: ayudar a vivir, promover a la persona en todas sus dimensiones.



*»A Ti te las
confío"*

