



30 DE SEPTIEMBRE DE 2026

3. CONTIGO MAÍN POR LOS CAMINOS DE LA VIDA

3.2 El Don de la vida – Los Mazzarelli



***“Yo soy la vid verdadera
y mi Padre es el viñador” Jn 15,1***

VISITA A LOS MAZZARELLI

(Se realizará un recorrido guiado por los siguientes lugares: la casa natal de Maín, la pequeña iglesia y el Santuario. Se puede leer más sobre los Mazzarelli en el libro “Contigo, Maín en los Caminos de la Vida” Etapa 1.)

REFLEXIÓN PERSONAL *(después de la visita a los Mazzarelli)*



Guía: Después de haber vivido la experiencia en la Casa Natal, en el santuario Madre Mazzarello y en la pequeña iglesia de María Auxiliadora, en actitud de docibilitas hagamos una relectura y escribamos a la luz de Dios la propia historia de tu vida en familia.

(Se tendrá un tiempo personal hasta que el grupo se reúna para la última parte de la oración. Si no alcanza el tiempo, las siguientes preguntas puede servir para el examen de conciencia o aprovechar para una reflexión-síntesis personal, antes de dormir.)

¿Cómo nos acompañaron nuestras familias?

- Agradece
- Perdona – sana
- Celebra la historia de la salvación en tu vida



ORACIÓN

(Este momento a de realizarse antes de salir de los Mazzarelli. El lugar ideal para esta oración es frente a la casa natal. Las bancas o sillas pueden colocarse en un semicírculo. Se prepararán dos recipientes, uno con tierra y otro vacío. Durante el tiempo de la oración, la tierra se transferirá de un recipiente a otro.)

Guía: Durante esta jornada nos hemos encontrado con esta tierra santa donde ha nacido María Doménica y donde nace también cada FMA, porque cuando miramos Mornese, también nosotras descubrimos nuestra propia TIERRA SANTA.

El Espíritu Santo nos está preparando hoy para escuchar el mensaje que quiere comunicarnos. Nos encontramos en esta tierra que Él mismo ha encontrado buena, dispuesta a acoger la semilla silenciosa de su palabra. Sigamos sintiendo y acogiendo este terreno sagrado mientras cantamos este estribillo.

Canción: Tu Naciste en Mornese (33)

<https://www.youtube.com/watch?v=HA9K-bqofmg>

Estribillo

**Tú naciste en Mornese,
en tierra nueva,
que se despierta en cada amanecer.
Tú naciste en Mornese, en tierra buena
de agua pura, trigo nuevo y vid.**

Donde la vida es un cantar,
donde se aprende a trabajar,
donde vivir es para amar,
donde sencillo es rezar.

Donde ser pobre es ser feliz,
donde servir es darse más,
donde se aprende a sonreír,
donde se aprende a compartir.



Génesis 2

“En el tiempo cuando Dios creó la tierra y el cielo... todavía no había nadie labrando la tierra. El Señor Dios formó al hombre del polvo de la tierra, luego sopló en su nariz aliento de vida y así el hombre se convirtió en un ser viviente. El Señor Dios plantó un jardín en Edén, que está al oriente, y allí puso al hombre que había formado. El Señor Dios hizo brotar de la tierra toda clase de árboles que eran hermosos a la vista y buenos para comer. El Señor Dios tomó al hombre y lo puso en el Jardín del Edén para que lo cultivara y lo guardara”.

(La guía lee la siguiente reflexión.)



REFLEXIÓN

- Reflexiona sobre la tierra... La tierra, que ya conoces.
- Reflexiona sobre el misterio de la creación. Alaba el aliento de vida que Dios te infunde.
- El suelo representa a los habitantes de la tierra. Gente del norte y del sur. Gente del este y del oeste. Somos uno a sus ojos. Somos su propiedad.
- Algunos suelos son ricos y proporcionan fácilmente alimento y refugio. Hay otro suelo que es pobre y la gente tiene que esforzarse más para producir.
- Jesús compara los diferentes terrenos con los distintos tipos de personas.
- Algunos son duros; algunos están llenos de maleza, fáciles de pisotear y otros son ricos.
- ¿Qué tipo de terreno soy en esta etapa de mi vida?
- ¿Qué espero producir que sea vital para mí y para los otros?

(pausa)

Guía: Ahora, tomemos la tierra de Mornese en nuestras manos. Vamos a sentir su temperatura y consistencia. Veamos sus colores y forma.

(Cada participante saca un poco de tierra del recipiente.)

Guía: Reflexionemos. ¿Qué me dice Madre Mazzarello sobre su “tierra santa”?

(pausa)

Guía: Pensemos en nuestra tierra. La tierra en la que nacimos, la tierra que pisamos cada día de nuestra vida comunitaria de nuestra misión. ¿Qué quiero decirle a Maín sobre mi Tierra Santa?

(pausa)

Guía: Acerquémonos al ánfora vacía y depositemos la tierra que tenemos en nuestras manos como expresión de nuestro deseo de convertirnos en TIERRA SANTA... ¡EN MORNESE!

(Cada participante está invitada a rezar mientras coloca la tierra en el recipiente vacío.)

Guía: Hagamos un momento de silencio delante de María Auxiliadora, quien desde el nacimiento de Maín ha estado cerca con su presencia materna, con su ternura. Con esa misma ternura materna, está al lado de cada una de nosotras. Disfrutemos de su presencia para que como ella continuemos siendo presencia generadora de vida entre los jóvenes de hoy.

Canción: Dios te salve María - Sagrada María (34)

https://www.youtube.com/watch?v=xzEp2mDWVAM&list=RDxzEp2mDWVAM&start_radio=1

Dios te salve, María, Sagrada María, Señora de nuestro camino.
Llena eres de gracia, llamada entre todas, a ser la Madre de Dios.
El Señor es contigo y tú eres la sierva, dispuesta a cumplir su misión.
Y bendita tú eres, dichosa te llaman a ti, la escogida de Dios.
Y bendito es el fruto que crece en tu vientre,
el Mesías del pueblo de Dios.

Al que tanto esperamos que nazca y que sea nuestro Rey.
María, he mirado hacia el cielo, pensando entre nubes, tu rostro encontrar.

Y al fin te encontré en un establo, entregando la vida a Jesús Salvador.

María he querido sentirte entre tantos milagros que cuentan de ti,
Y al fin te encontré en mi camino, en la misma vereda que yo.
Tenías tu cuerpo cansado, a un niño en los brazos, durmiendo en tu paz.

María Mujer, que regalas la vida sin fin.
Tú eres Santa, María, eres nuestra Señora,
porque haces tan nuestro al Señor.
Eres Madre de Dios, eres mi tierna Madre y Madre de la humanidad.
Te pedimos que ruegues por todos nosotros, heridos por tanto pecar,
desde hoy hasta el día final de este peregrinar.

María he buscado tu imagen, serena vestida entre mantos de luz,
Y al fin te encontré dolorosa, llorando de pena a los pies de la cruz.
María he querido sentirte entre tantos milagros que cuentan de ti.
Y al fin te encontré en mi camino, en la misma vereda que yo.
Tenías tu cuerpo cansado, a un niño en los brazos, durmiendo en tu paz.

Dios te salve María, Sagrada María,
Señora de nuestro camino.

Padre Nuestro

Todas: Dios, nos has guiado a esta Tierra Santa donde podemos estar lejos de nuestras responsabilidades cotidianas. Te agradecemos por darnos la oportunidad de encontrarte en este lugar mientras redescubrimos a Madre Mazzarello y las raíces de nuestra vocación salesiana. Llena nuestro ser y este grupo que peregrina en sinodalidad, con tu presencia. Permítenos permanecer abiertas a lo que quieras revelarnos en estos días. Te lo pedimos por Cristo nuestro Señor. Amén.



LECTURAS ADICIONALES

La Auxiliadora de Mornese



En la fracción de los Mazzarelli, María Doménica, apenas tenía 6 años, cuando el 24 de mayo de 1843, la pequeña iglesia dedicada a la Auxiliadora fue solemnemente bendecida y abierta al público en acción de gracias por la protección recibida por la población durante la grave epidemia de cólera que había azotado la región entre 1835 y 1836.

La pequeña María iba a menudo allí durante el rezo del rosario y las letanías, o con motivo de alguna EUCARISTÍA votiva.



El templo dedicado a Santa María Doménica Mazzarello



Se encuentra aquí, en el lugar de sus orígenes. En el frente del templo, la estatua de la Santa da la bienvenida a los peregrinos de todo el mundo. Querida por las FMA y construida con la ayuda de las Exalumnas de 57 Naciones, fue consagrada el 4 de agosto de 1972, año del centenario del Instituto FMA.

El interior del Templo es sobrio y esencial. La atención se centra en el Sagrario. En la pared, detrás del tabernáculo, se encuentra una pintura de Caffaro Rore, que representa la gloria de Santa María Mazzarello, sostenida por los ángeles quien se extiende toda, hacia María Auxiliadora que viene a su encuentro con su Hijo. Debajo del altar una reliquia de la Santa (*cf. Alessandro Laguzzi, Guía de Mornese*).



LA CASA NATAL

La casa donde nació María Doménica Mazzarello el 9 de mayo de 1837, es modesta pero digna, construida en piedra. En 1996 se realizaron obras de consolidación en el interior del edificio, ya que se había vuelto inseguro, por el paso del tiempo. La casa,

debidamente dividida, albergaba no sólo a la familia de María sino también a las familias de dos hermanos de su padre. Probablemente María se quedó en esta casa hasta los once años (1837-1848).

Tal vez a finales de 1848 o principios de 1849, el padre, José Mazzarello, y la madre, Magdalena Calcagno, se fueron a vivir con sus hijos a la casa llamada Valponasca, a unos tres cuartos de hora del pueblo, donde se ocupan del cultivo de los viñedos, propiedad del marqués Doria. Permanecerán allí durante una década. Los dos hermanos del padre, Nicola y Mateo se quedaron con su familia en esta casa.

Detenerse entre los muros de esta casa, leer los datos históricos ampliados y actualizados, el contacto visual con los objetos que han pasado por las manos de Madre Mazzarello y de las primeras FMA, conducen no sólo al conocimiento histórico, sino que, de alguna manera, también permiten probar un poco la vida de María Doménica Mazzarello y del entorno en el que se formó.

- La casa es ante todo un documento material, una “*reliquia*”, que nos habla de ella.
- La casa es el lugar donde creció en una familia numerosa llena de relaciones significativas, abiertas y respetuosas.
- El hogar es el lugar de primera acogida, indispensable para todo ser humano que se inicia en la vida.

Para María Doménica Mazzarello, familiarmente llamada “Maín”, el hogar, entendido como familia, era el lugar de su crecimiento humano y cristiano que la preparaba para la misión entre los jóvenes.

PLANTA BAJA: Entrada

Nos recibe la figura de María Doménica Mazzarello quien, rodeada de muchachas de diversas procedencias, aparece sobre el fondo del paisaje de Mornese. La presentación de la fracción de Los Mazzarelli nos permite captar mejor el significado de la expresión de San Pablo: *“Dios ha elegido lo débil del mundo para confundir a los fuertes”*.



Sala conmemorativa del nacimiento de María Doménica Mazzarello: 9 de mayo de 1837

Lugar recientemente renovado, donde uno se detiene a orar y a meditar. La idea central expresada aquí está representada por su nacimiento terrenal en esta casa y por su nacimiento como hija de Dios (*“Antes de que te formase en el vientre, te conocí”*), llamada a una vocación santa (*“Eres una carta de Dios...”*). La mirada es atraída por un relicario y a su lado el dulce y firme rostro de Santa María Mazzarello pintado por Crida, inspira confianza y seguridad.

Sala que recuerda el cuidado de familiares por la epidemia del tifus

“Mi Padre poda cada rama que da fruto para que dé más fruto”.

Es la expresión que resume el sacrificio de María Doménica con motivo del cuidado de los familiares enfermos de tifus. Una secuencia de imágenes extraídas de la película *“Sarmientos de una tierra fuerte”*, recuerda la petición de don Pestarino a su padre, la respuesta del padre respetuoso de la libertad de María y la respuesta de María, que no tuvo miedo de ofrecerse para ese servicio.



Sala con los datos biográficos esenciales de la vida de María Doménica Mazzarello

Una presentación del aspecto histórico y espiritual de María Doménica Mazzarello y algunas obras realizadas por sus propias manos (*la ropa*), introducen la lectura de las principales etapas de su vida. Una vida que comenzó en el silencio de los campos y creció en todos los continentes de la tierra.

PRIMER PISO: Tres salas-museo con objetos que pertenecieron a María Doménica Mazzarello y a la primera comunidad



En estas salas se guardan objetos e imágenes de diversa índole que remiten a los orígenes del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora: desde la medalla que llevaban las Hijas de la Inmaculada, hasta la corona del Rosario que perteneció a María Doménica Mazzarello, desde el tejido hasta el pañuelo que la misma Madre Mazzarello lució durante su viaje a Roma, desde el Crucifijo de su primera profesión religiosa hasta el Vía Crucis donado por don Pestarino a la primera comunidad.

Algunos de ellos recuerdan el paso de Don Bosco por Mornese y los lugares donde vivió Madre Mazzarello. Están los usados por ella o donados por ella misma: todos son documentación y testimonio de la vida cotidiana vivida para Cristo, de las relaciones fraternas sencillas y profundas y de la devoción como alimento y expresión de la vida espiritual.

PLANTA INFERIOR: Reconstrucción de una cocina antigua típica del pueblo. Ambiente que evoca el trabajo campesino.

Estos dos locales, recientemente habilitados, nos llevan a ver la vida sencilla de una familia y del trabajo. El marco natural en el que madura María Doménica va más allá de esta pequeña casa, se sitúa en horizontes más amplios que abrazan las sinuosas y variadas colinas del Mornese, los fértiles viñedos, la tierra fuerte y a veces ingrata, las calles y casas que se aglomeran en torno a la Parroquia, el centro social y espiritual del pueblo. La obra, puntuada por el repique del Ave María, se vive en la presencia de Dios.

