

3 DE OCTUBRE DE 2026

3. CONTIGO MAÍN POR LOS CAMINOS DE LA VIDA

3.6 El Espíritu fecunda la vida – Casa de la Inmaculada y el Sendero del huerto



“Quien permanece en mí y yo en él, dará mucho fruto, porque sin mí no pueden hacer nada” Jn 15,2

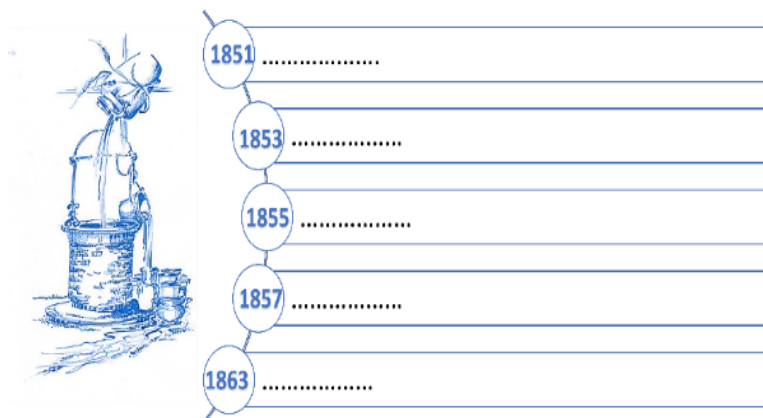
VISITA A LA CASA DE LA INMACULADA Y EL SENDERO DEL HUERTO

(En la sala de reuniones del Colegio, antes de iniciar la visita a la Casa Inmaculada, la animadora compartirá brevemente la historia de las HMI en Mornese y algunos rasgos de la vida en la Casa de la Inmaculada.)

La historia del Grupo HMI en Mornese

Guía: Tras la promulgación del dogma de la Inmaculada Concepción, se multiplicaron las Asociaciones o Uniones Pías con el título de “Hijas de María” o “Hijas de María Inmaculada”. En Mornese, la fundación y redacción de la Regla de la Pía Unión “Figlie di María Immacolata” se debió al compromiso de Angela Maccagno (1830-1890), una piadosa y culta maestra de escuela:

- ✓ **1851:** se siente inspirada a formar una Pía Unión con un objetivo formativo y apostólico preciso, y con el compromiso innovador de consagrarse a Dios mediante el voto de castidad.



- ✓ **1853:** Elabora el primer borrador de la Regla, se lo entrega a don Pestarino y forman privadamente las HMI.

- ✓ **1855:** el grupo original comenzó con las primeras 5 jóvenes, siendo María Doménica la más joven con 17 años.
- ✓ **1857:** obtiene del teólogo Giuseppe Frassinetti -amigo de Don Pestarino y también su director espiritual- el borrador reformulado. El 20 de mayo, la Regla de la Pía Unión de las Hijas de Santa María Inmaculada recibió la aprobación del Obispo, Mons. Contratto, que entonces estuvo en Mornese, el 31 de mayo, para imponer la medalla a las Hijas, que renovaron su consagración ante todo el pueblo.
- ✓ **1863:** se acepta la Regla reelaborada por Don Giuseppe Frassinetti con el título de Regla de la Pía Unión de las Nuevas Ursulinas, Hijas de Santa María Inmaculada, *bajo la protección de Santa Úrsula y Santa Ángela Merici.*

Dado que en la Casa Inmaculada convivían distintos grupos, las personas de Mornese distinguen dos grupos que, aunque vivían según la misma Regla, contribuían de manera diferente a la educación en el pueblo:

- ✓ Las Hijas de María Inmaculada (HMI): las que viven en la Casa de la Inmaculada.
- ✓ Las *Nuevas Ursulinas*: las que se quedaron en sus propias casas

Algunos rasgos de la vida en la Casa de la Inmaculada

(Algunos de los aspectos que se presentan a continuación también se retomarán más tarde, durante el Rosario.)

Guía: A través de Don Pestarino, Don Bosco conoció a las Hijas de María Inmaculada de Mornese y tuvo varias oportunidades de animar a las jóvenes en su formación.

- ✓ **1862:** fue un encuentro “indirecto” porque a través de Don Pestarino, Don Bosco envió una medalla de María Santísima a las Hijas de María Inmaculada con un precioso mensaje: Oren, hagan todo el bien que puedan, especialmente a la juventud, y hacer todo lo posible para prevenir el pecado, aunque sea venial.

- ✓ **1864:** Don Bosco va a Mornese, es recibido por el pueblo con expresiones de estima y afecto. Se dirigió específicamente a las HMI, animándolas a seguir adelante. “A María Doménica le parecía que las palabras de Don Bosco eran como el eco de una voz que sentía en su corazón sin saberlo expresar; como la traducción de sus mismos sentimientos; como algo esperado siempre y que finalmente llegaba” (*Cronohistoria I 126-127*).
- ✓ **1867:** Segunda visita de Don Bosco a Mornese, cuando el grupo de las Hijas de María Inmaculada ya tenía vida común en la Casa Inmaculada Concepción (*es decir, las “HMI”*). A pesar del frío, Don Bosco se quedó con ellas, exhortándolas al “espíritu de humildad, al amor al sacrificio, al deseo de sufrir cualquier pena, con tal de llevar las almas a Dios”. Concluyó con “su estribillo preferido: ¡Estad alegres! ¡Estad alegres! ¡La Virgen os ama!” (*Cronohistoria I 172*).
- ✓ **1869:** Del 19 al 21 de abril de 1869, Don Bosco hizo su tercer viaje a Mornese. Durante su permanencia tiene la posibilidad de encontrarse varias veces con las HMI y de dirigirles la palabra. Les habló de la necesidad y de las ventajas de mantener un porte correcto y desenvuelto, porque da buen ejemplo; hacer el bien sin necesidad de sermones y demostrar a la gente quiénes son las verdaderas Hijas de María, dedicadas a la imitación de la Madre del cielo” (*Cronohistoria I 187-188*)

Fue entonces cuando Don Bosco entregó a las HMI las directrices para el Horario-Programa (*Cronohistoria I 189*).

- Asistencia diaria a la Santa Misa
- Trabajo y comidas a la misma hora tanto como sea posible
- Por la tarde, a la hora señalada, una pequeña lectura espiritual, sin interrumpir el trabajo y, hacia la tarde, el rezo del Santo Rosario.
- Antes de ir a descansar, las oraciones del buen cristiano cada una por sí misma; y junto a su lecho, siete Avemarías a la Virgen de los Dolores
- Durante las ocupaciones, cierto silencio y, los sábados, un acto especial de mortificación en honor de la Santísima Virgen María.

Se ve que en el programa existen líneas evidentes de la espiritualidad educativa que tendría que caracterizar al nuevo Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, las cuales ya estaban presentes en el primer grupo de las HMI, ellas ya se esforzaban por vivir la amorevolezza, el cuidado material y espiritual de las jóvenes, habrían encontrado una coincidencia providencial de estilo y pensamiento nombrado más adelante como el “Espíritu de Mornese”.



La Casa de la Inmaculada

(Se parte del Colegio hacia la Casa de la Inmaculada. Frente a la casa se presenta brevemente su historia y contenido.)

Guía: Los años que Maín vivió en esta casa, pueden considerarse un tiempo de consolidación de su madurez en la vida de fe y en el apostolado. Podemos conocer mejor este lugar a través de cinco preguntas fundamentales.

¿DÓNDE? – ¿Dónde está esta casa?

- Ahora, y también en la época de Maín, la casa siempre se ubica **junto a la parroquia**, en el lado izquierdo para los que se paran frente a la iglesia parroquial.

¿QUÉ? – ¿Cuál es esta casa?

- **Don Pestarino quería comprar este territorio** a una señora de nombre Ciarabattina (*Angela Mazzarello*), porque estaba cerca de la iglesia parroquial, muy conveniente para él y realizar su ministerio pastoral en la parroquia. Derribó la cabaña que estaba allí e hizo construir una casa más grande con cinco habitaciones en la planta baja y cuatro habitaciones arriba.
- **Él mismo vivía en esta casita**, especialmente durante el invierno, y así tener más comodidad para ir a la Iglesia a celebrar la Santa Misa y las confesiones. Todas las mañanas se levantaba muy temprano, abría la iglesia, tocaba la campana y estaba listo para recibir y servir a cualquiera.

- ¿Por qué don Pestarino construyó la casa tan grande con tantos cuartos? Porque, al mismo tiempo, **don Pestarino tenía la intención de dar la casa a las Hijas de María Inmaculada de Mornese en el momento oportuno**, para que tuvieran no sólo un lugar de reunión sino también un hogar cuando se quedaran sin padres, o cuando no pudieran vivir con otros familiares.
- Agradecidas por el amor previsor de su pastor y padre espiritual, **las Hijas de María Inmaculada intentaron aportar algo a la edificación de la casa**. Teresa Pampuro entregó a Don Pestarino lo que habían obtenido de la venta de algunos de sus bienes. Incluso la maestra Angela Maccagno le había dado una buena suma, siendo de una familia adinerada. Maín y Petronila contribuyeron con su trabajo. Sin embargo, la parte principal siempre estuvo a cargo de Don Pestarino.

¿CUÁNDO? – ¿Cuándo les dejó la casa a las HMI?

- **Fue en octubre de 1867** cuando el Colegio estuvo casi listo y Don Pestarino pudo trasladarse para vigilar el trabajo de los albañiles. Incluso Don Bosco, a sugerencia de Don Pestarino, pensó que era el momento adecuado para dar la casa a las Hijas de María Inmaculada, les recomienda que se asegure de que las jóvenes piadosas puedan vivir de su trabajo y no ser dependientes de sus familias.

¿QUIÉN? – ¿Quiénes fueron a habitar en esta casa?

- María Mazzarello, Petronila, Teresa Pampuro y Giovanna Ferrettino, fueron las que **le dijeron “Sí”** a Don Pestarino cuando éste preguntó en secreto a cada una de las inscritas en la asociación de las Hijas de María Inmaculada y debían contar con el permiso de sus familias. Además de estas cuatro como educadoras, había tres estudiantes: María Grosso, María Gastaldi y Rosa Mazzarello. (*Cronohistoria I 163*)

¿POR QUÉ? – ¿Por qué se dio este traslado?

- El motivo fue para **que estas HMI pudieran “vivir allí con las internas y también mantener el taller**, ahorrando el alquiler, con mayor libertad, **incluso para las reuniones festivas, y con posibilidad de aumentar el**

número de educandas, porque el lugar era amplio y cómodo” (*Cronohistoria I 165*). Don Pestarino sólo quería formar “colaboradoras activas para su apostolado”, nunca pensó en construir un monasterio (*Cronohistoria I 164-165*).

El espíritu en la Casa de la Inmaculada se puede resumir con esta dinámica:

*Casa de la Inmaculada – **Riqueza en la diversidad***

*Casa de la Inmaculada – **Alegría en la pobreza***

*Casa de la Inmaculada – **Fervor por la salvación***

Sendero del Huerto

(Al lado de la Parroquia, cerca del sendero, la animadora ofrecerá una breve explicación. Tres participantes intervendrán en la lectura del diálogo.)

¿DÓNDE? ¿Dónde está esta calle?

- Se encuentra **al lado de la Casa de la Inmaculada**.

¿QUÉ? ¿Qué pasó aquí?

- Recuerda el **diálogo entre Maín y Petronila** sobre un proyecto de vida y apostolado.

¿CUÁNDO? ¿Cuándo pasó esto?

- **Hacia 1861**, tras la recuperación de Maín después del tifus, precisamente, tras la visión de Borgo Alto.

¿POR QUÉ? ¿Por qué surgió esta idea?

- ¿Cuál era su intención y por qué? Escuchemos la Cronohistoria:

(Cerca del sendero, las tres participantes narrarán el siguiente episodio.)

Voz: Una mañana, encontrándose con Petronila a la salida de la iglesia, la condujo a un sendero poco frecuentado, llamado de los huertos, y allí, de pie junto a un frondoso nogal, le dijo:

Maín: “Oye, Petronila, a mí me parece que el Señor desea de nosotras que nos ocupemos de las niñas de Mornese. Mira, tú no tienes fuerza para trabajar en el campo; yo, después de la enfermedad, tampoco. Las dos sentimos un vivo deseo de salvar nuestra alma, haciendo el bien a las jóvenes.

¿No te parece que, si supiéramos coser, podríamos conseguirlo? Yo estoy decidida a aprender el oficio de modista. Ven tú también conmigo, iremos a casa de Valentín Campi. Es un buen sastre y un excelente cristiano, frecuenta los sacramentos y sólo tiene un hijo de cinco años, en su casa no hay ningún peligro.

En cuanto aprendamos un poco y podamos trabajar por cuenta propia, dejaremos al sastre, alquilaremos un local por nuestra cuenta, admitiremos algunas niñas que quieran aprender a coser y les enseñaremos, pero, recordémoslo bien, con el fin principal de apartarlas de los peligros, hacerlas buenas y enseñarles especialmente a conocer y amar al Señor.

Lo que ganemos lo pondremos en común, para vivir de nuestro trabajo, de este modo podremos mantenernos sin ser carga para nuestras familias, y además podremos emplear toda nuestra vida en bien de las jóvenes. ¿Te sientes animada a hacer lo que te digo?

Es necesario, ¿sabes?, que lo hagamos así, pero mira desde ahora hemos de poner la intención de que cada puntada sea un acto de amor a Dios.

Voz: Yo dice Petronila que cuenta el hecho- la miraba maravillada de tan hermoso proyecto, pero, al llegar a este punto, le dije:

Petronila: ¿Por qué a casa del sastre? ¿No quieres aprender a coser ropa de mujer?

Maín: Sí, pero es que el señor Campi vende también la tela: así aprendemos a coser trajes de caballero, que es más difícil: entre tanto adquirimos la práctica, no sólo del corte, sino del valor de las telas, y esto nos servirá para tener una idea de los precios que poner. A él acuden muchas mujeres fáciles de contentar, a las

que no siempre puede servir enseguida, porque tiene mucho trabajo. Nosotras le pediremos los trabajos más fáciles, que él rehusaría, y los cortaremos y coseremos en casa, en las horas libres. La modista, en cambio, tiene poco trabajo y podría temer que le quitáramos la clientela.

Petronila: *(Con suavidad, dirigiéndose a quienes escuchan.)* Yo llegué a pensar que deliraba, tal era la seguridad de sus palabras, pero después entendí que hablaba bajo una inspiración del cielo y entonces le respondí que sí, que me gustaba su plan, pero que temía que mis cuñadas pusieran obstáculos y me quisieran en casa para ayudarles. A este punto, María, con fuerza me replicó:

Maín: ¡Las cuñadas! Tú habla de esto sólo con tu padre, porque el amo de casa es él, y él es el que manda. Él te dará el consentimiento. Ahora volvamos a la iglesia a pedir a Jesús y a la Virgen que nos iluminen y nos ayuden. *(Cronohistoria I 84-85)*



REFLEXIÓN PERSONAL

(Se invita a las participantes a dedicar un momento a reflexionar personalmente o en pequeños grupos sobre las siguientes preguntas.)

- En la Casa Inmaculada había una gran riqueza en la diversidad de quienes la habitaban.
- ¿Cómo acojo la riqueza de la diversidad presente en mi comunidad y en la misión educativa?
- ¿Cómo manifiesto mi disposición para abrirme a las ideas de los demás?





ROSARIO POR LA MISIÓN EDUCATIVA

(Si el clima lo permite, el Rosario puede rezarse en el patio del Colegio. En el patio se colocan los siguientes carteles en diferentes lugares: Presencia Divina; Amor por el trabajo; Buen carácter; Salvación de las Almas; Amistad cercana. Cada misterio será rezado ante el cartel correspondiente.)

Guía 1: En Turín, el 8 de diciembre de 1841, comenzó la obra salesiana con el encuentro y diálogo entre el joven sacerdote Juan Bosco y Bartolomé Garelli, que concluyó con un Ave María.

En Mornese, el proyecto apostólico comenzó a hacerse realidad gracias a la pasión de Maín y Petronila por la salvación de las jóvenes y a su deseo de buscar la voluntad de Dios y la ayuda de María, en un ambiente de oración.

Hoy dediquemos nuestro Rosario a nuestras Comunidades Educativas.

Guía 2: En el nombre del Padre...

“En su Providencia admirable Dios le dio a Don Bosco un corazón tan grande como las arenas del mar y lo hizo padre y maestro de multitud de jóvenes. Con un solo designio de la gracia suscitó la misma experiencia de caridad apostólica en Santa María Doménica Mazzarello, implicándola de manera singular en la fundación del Instituto”. *(Const. 2)*

Guía 1: La aspiración de Don Bosco de dedicarse también al ámbito femenino y la de María Doménica de salvar a las jóvenes a través de la educación, fueron como las aguas de dos ríos que en ese momento se unieron, multiplicando así su fuerza y su energía.

Guía 2: Guiada por el Horario-Programa de Don Bosco, Maín y sus compañeras fueron dando forma a los principios que orientarían la creación de una familia educativa para la formación de las niñas.

Guía 1: En este Rosario, contemplando el espíritu vivido en Casa de la Inmaculada, presentamos e imploramos al Señor su gracia sobre nuestra misión educativa y sobre los destinatarios que nos han sido confiados.

Canta: Salve Regina

Presencia Divina

Guía 1: PRIMER MISTERIO La encarnación del Hijo de Dios - Inicio de una presencia de amor.

Guía 2: En la Casa de la Inmaculada, se vive en la presencia de Dios y de la Virgen a través de las frecuentes jaculatorias.

Voz 1: María Doménica había colocado una estatuilla de la Inmaculada en la parte más luminosa de la sala y, sin decir nada, al entrar fue la primera en acudir allí para hacer la señal de la Cruz y recitar con devoción un Ave María. Esto se convirtió espontáneamente en un programa, de modo que las niñas, apenas entraban, daban los buenos días e iban ante la Virgen a hacer su oración. *(Cronohistoria I 93)*

Guía 1: Con la mente y con el corazón, repasamos y colocamos los rostros de nuestros destinatarios bajo la mirada del Señor.

(Padre Nuestro, 10 Ave Marías, gloria)

Amor por el trabajo

Guía 2: SEGUNDO MISTERIO Vida silenciosa del Verbo de Dios en Nazaret – Ofrenda salvífica de cada día.

Guía 1: En la Casa de la Inmaculada se cultiva el amor por el trabajo, para que cada una se diga a sí misma: me mantengo con el sudor de mi frente.

Voz 2: Las dos amigas enseñaron con mucha sencillez y paciencia cómo debían realizar los trabajos, y estaban siempre dispuestas a explicar todo aquello que las jóvenes consultaban. Al mismo tiempo, les exigían trabajar con atención y diligencia, sin desperdiciar ni un minuto de su tiempo. Después María examinaba los trabajos realizados, y si encontraba alguno que no estaba bien hecho, les pedía rehacerlos *(Maccono I 114)*.

Guía 2: Oh Virgen de la Esperanza, Madre y Maestra nuestra, concédenos que, junto contigo, podamos anunciar la esperanza a los demás, especialmente a los jóvenes y a las personas migrantes.

(Padre Nuestro, 10 Ave Marías, gloria)

Buen Carácter

*(Contestamos a la segunda parte del Ave María: **Santa María, Madre de Dios, ayúdanos a santificar nuestro trabajo diario.**)*

Guía 2: TERCER MISTERIO Compromiso apostólico con la Palabra de Dios – Todo se ha hecho para todos.

Guía 1: En la Casa de la Inmaculada se trabaja constantemente sobre la propia naturaleza para formar un carácter bueno, paciente, feliz, que haga amable la virtud y facilite el vivir juntas.

Voz 3: María nos regañaba si lo merecíamos; pero, después del regaño, y de habernos hecho comprender el mal cometido, nos quería como antes y no conservaba algún resentimiento; no lo recordaba más y nos trataba como si nada hubiera sucedido. *(Maccono I 119)*

Guía 2: Recordamos con gratitud los buenos ejemplos de los educadores que encontramos y le pedimos a María, modelo perfecto de madre, maestra y educadora, que nos enseñe a ser como ella una presencia generadora de vida.

(Padre Nuestro, 10 Ave Marías, gloria)

Salvación de las almas

Guía 1: CUARTO MISTERIO Camino pascual del Verbo de Dios – Vida ofrecida por la salvación del mundo.

Guía 2: En la Casa de la Inmaculada, hay un auténtico celo por la salvación de las almas expresado en exhortaciones tanto a las alumnas como a sus padres a mantenerse vigilantes ante los posibles peligros.

Voz 4: La primera finalidad de la educación que se impartía era la de ayudar a las jóvenes a conocerse y amar al Señor, a crecer como buenas cristianas, alejarlas de los peligros y prepararlas profesionalmente para que pudieran ganarse dignamente el pan con sus propios recursos.

(Padre Nuestro, 10 Ave Marías, gloria)

Amistad cercana

*(En la segunda parte del Ave María, oramos: **Santa María, Madre de Dios, que seamos apasionadas por la salvación de las almas.**)*

Guía 1: QUINTO MISTERIO Las apariciones del Resucitado – Modelo del acompañamiento espiritual

Guía 2: En la Casa de la Inmaculada, se siente el amor más que el temor.

Voz 5: María Doménica “amaba indistintamente a todas las alumnas y oratorianas tanto a las que tenían formas graciosas y maneras suaves, como las que eran poco atractivas en cuanto a las facciones o de trato tosco. No tenía preferencias, o si las tenía, eran para las menos favorecidas por la naturaleza o la fortuna, y en especial para las más necesitadas espiritualmente, así como las huérfanas, a las que seguía sin perderlas nunca de vista” *(Maccono I 136)*

Guía 1: Pedimos al Señor el don que necesitamos para llevar adelante con mayor fidelidad la misión que se nos ha sido confiada.

(Padre Nuestro, 10 Ave Marías, gloria)

(Para concluir, se entonará un canto mariano en lugar de las letanías.)

Canción: Madre María (47)

<https://www.youtube.com/watch?v=-BVBiyomk9g&list=PLobDvZUt8mZ1LRCf7iUrlOtaCBEvhJI7H&index=17>

En mi caminar,
En cada despertar
A tu lado yo quiero estar
En cada rincón de mi corazón
Tu pureza yo quiero alcanzar

Estribillo

**Madre María guía mi vida
Que mi destino es el cielo donde tu estás
Dulce princesa dame tu mano
Que a tu lado a Jesús poder llegar**

En cada tempestad,
Ayúdame a aceptar la divina voluntad
De nuestro Padre Dios
En cada dolor dame tu corazón
Para ofrecer mis sufrimientos
Ante el Señor (Estribillo)

Cúbreme con tu manto el abrazo más hermoso
De la rosa más preciosa, oh Reina del Cielo (Estribillo)

Madre María



ORACIÓN

(A los pies de la imagen de María Auxiliadora en la capilla del Colegio se coloca un recipiente con las medallas marianas)

Canción: Junto a ti María (48)

www.youtube.com/watch?v=L5gfdnEcxlU

Junto a ti, María
Como un niño quiero estar
Tómame en tus brazos
Guíame en mi caminar
Quiero que me eduques
Que me enseñes a rezar
Hazme transparente
Lléname de paz

Madre, Madre
Madre, Madre
Madre, Madre
Madre, Madre

Gracias Madre mía
Por llevarnos a Jesús
Haznos más humildes
Tan sencillos como tú
Gracias Madre mía
Por abrir tu corazón
Porque nos reúnes
Y nos das tu amor

Guía: El Salmo 117 (116), aunque breve, es rico en su poderosa invitación a todas las naciones y pueblos a alabar al Señor por su amor fiel y su misericordia. Es una llamada universal a la alabanza que trasciende las fronteras nacionales, étnicas y sociales, y pone de relieve la unidad de todos bajo la gracia y la fidelidad de Dios.

Salmo 117 (116) Invitación universal a la alabanza divina
(Un solo coro)

Alabad al Señor, todas las naciones,
Aclamadlo, todos los pueblos,
Firme es su misericordia con nosotros,
Su fidelidad dura por siempre.

Gloria al Padre y al Hijo,
y al Espíritu Santo:
Como era en el principio
Ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

Jn 15, 1-5

Yo soy la vid verdadera y mi Padre es el labrador. Todo sarmiento mío que no da fruto lo corta; y a los que dan fruto los limpia para que den más. Ustedes ya están limpios por el mensaje que les he comunicado. Permanezcan conmigo, que yo permaneceré con ustedes. Si un sarmiento no permanece unido a la vid, no puede dar fruto por sí mismo; así tampoco ustedes, si no permanecen conmigo. Yo soy la vid y ustedes son los sarmientos; el que permanece en mí y yo en él, ese da fruto abundante, porque separados de mí no pueden hacer nada.

Verdaderas Hijas de María

Guía 1: “Demuestren a las personas que son verdaderas Hijas de María, viviendo a imitación de la Madre celestial”. (*Don Bosco a HMI*). Las comunidades de nuestras primeras hermanas, formadas en la escuela de Don Bosco y de Madre Mazzarello, impulsadas por un profundo amor y un espíritu creativo, supieron afrontar las dificultades con esperanza, haciendo de su misión un camino para anunciar la alegría del Evangelio.

Guía 2: Siguiendo sus pasos, renovamos nuestra conciencia de nuestra identidad mariana: damos la bienvenida a María como Madre, Maestra e Inspiradora de nuestra vocación. Como ella, anunciamos con nuestras vidas lo que hemos visto y oído; nos permitimos fascinarnos por la belleza de nuestra vocación, por la presencia de Jesús en la vida diaria, para que los jóvenes también puedan encontrarlo y descubrir en Él, el sentido de la vida, la fuente de la esperanza duradera. (*Actas GC XXIV, 34*)

Guía 1: Se invita a cada participante a acercarse a María Auxiliadora para tomar una medalla mariana.

Música instrumental (49)

<https://www.youtube.com/watch?v=gr7la5uAR4g>

Guía 1: *Al concluir este momento de oración, pongámonos de pie y acojamos ahora la santa imagen de la Virgen María, para que también nosotras podamos ser hoy sus “verdaderas imágenes”.*

Canción: Contigo, María (50)

https://www.youtube.com/watch?v=kkVtd-kam6A&list=RDkkVtd-kam6A&start_radio=1

Quiero caminar contigo, María
Pues tú eres mi Madre eres mi guía
Tú eres para mí el más grande ejemplo
de santidad, de humildad.
Quiero caminar contigo, María
No sólo un momento, todos los días
Necesito tu amor de Madre
Tu intercesión ante el Señor

Estribillo

**Guía mis pasos
Llévame al cielo
Bajo tu manto
No tengo miedo
Llena de gracia
Ave María
Hoy yo te ofrezco
toda mi vida**

Quiero caminar contigo, María
Madre en el dolor y en la alegría
Tú que fuiste fiel hasta el extremo
Fiel en la cruz, fiel a Jesús (Estribillo)

Celestial princesa,
mírame con compasión
Hoy te doy mi alma,
vida y corazón

Guía mis pasos
Llévame al cielo
Bajo tu manto
No tengo miedo
Llena de gracia
Ave María
Hoy yo te ofrezco
toda mi vida (2x)

